

SADRŽAJ – SUMMARY

JASNA JELIČIĆ RADONIĆ, Votivni darovi iz salonitanskih hramova Votive Gifts from the Temples of Salona	5
MIROSLAV KATIĆ, Arheološki nalazi u Pozorcu kod Marine Archaeological Finds in Pozorac near Marina	29
TATJANA MIĆEVIĆ-ĐURIĆ, Novo tumačenje freske u crkvi sv. Luke u Kotoru A New Interpretation of the Fresco in the Church of St Luke in Kotor ...	45
IVANA TOMAS, Romanička crkva sv. Marije na Mljetu: pitanje utjecaja The Romanesque Church of St Mary on Mljet: The Question of Influences	59
KOSJENKA LASZLO KLEMAR, Srednjovjekovni franjevački samostan i crkva sv. Marije u Bribiru The Medieval Franciscan Monastery and Church of St Mary in Bribir ..	87
RADOSLAV BUŽANČIĆ, Petar de Cega i obnova trogirске prvosvolnice početkom XIV. stoljeća Petar de Cega and the Renovation of Trogir Cathedral in the Early 14 th Century	107
VANJA KOVAČIĆ, <i>TURRIS IN CIVITATE TRAGURII</i> : kula sv. Nikole u urbanoj topologiji Trogira <i>TURRIS IN CIVITATE TRAGURII</i> : the Tower of St Nicholas in the Urban Topology of Trogir	127
PREDRAG MARKOVIĆ, Juraj Dalmatinac i Andrija Aleši u Splitu: majstori, radionice i suradnici Giorgio da Sebenico and Andrija Aleši in Split: Master Craftsmen, Workshops and Associates	151
PAVUŠA VEŽIĆ, Marko Andrijić i pročelje kuće Nassis u Zadru Marko Andrijić e la facciata della casa Nassis a Zara	193
IVANA PRIJATELJ PAVIČIĆ, U traganju za neobjavljenom arhivskom građom: novi podaci o dubrovačkom slikarstvu XV. stoljeća In Search of Unpublished Archival Records: New Information about Dubrovnik Painting of the 15 th Century	213

JOŠKO BELAMARIĆ, Marijanska svetišta na dalmatinskoj obali u srednjem vijeku i u rano moderno doba Marian Shrines along the Dalmatian Coast in the Middle Ages and Early Modern Period	233
IGOR FISKOVIĆ, Nove spoznaje o gradnjama i oblicima crkve franjevac na Otoku kod Korčule Nuove scoperte sulla costruzione e la morfologia della chiesa francescana sull'isola di Badija nei pressi di Korčula	257
ARSEN DUPLANČIĆ, Preinake glavnog oltara splitske katedrale u XVII. stoljeću Le modifiche all'altare maggiore del duomo di Spalato nel XVII secolo	303
DARKA BILIĆ - KRASANKA MAJER JURIŠIĆ, Obnova i održavanje javnih palača u Dalmaciji tijekom XVII. i XVIII. stoljeća Sul restauro e la manutenzione dei palazzi pubblici in Dalmazia durante il XVII e XVIII secolo	335
VINICIJE B. LUPIS, Prilog poznavanju altaristike dubrovačkog dominikanskog samostana Contributo alla conoscenza dell'altaristica del convento domenicano a Ragusa	361

Prijevod sažetaka:

Nicoletta Russotti Babić (talijanski)

Graham McMaster (engleski)

Lektura:

Elizabeta Garber

Fotografije:

Ž. Bačić 108, 114, 121, 132, 157, 162-164, 201, 219, 236, 237, 240, 243, 244, 248, 251, 284, 289, 299, 308, 310-315, 322, 325
R. Bužančić 110, 111, 118, 119, 144
D. Doračić 6, 7-9
M. Drmić 259, 262, 267, 271, 273, 275, 291, 293, 297
Z. Đurić 47, 49, 51, 53
V. Fisković 279, 295
B. Gjukić 215, 221
Đ. Ivanišević 123
Ć. M. Iveković 202, 242, 351
M. Katić 33, 35, 38, 40, 41
V. Kovačić 113, 129, 130, 132, 134, 135, 145
K. Laszlo Klemar 89, 97, 99
V. B. Lupis 363, 368, 369, 372
P. Marković 100, 159, 171, 173, 177, 180, 184
P. Mofardin 247
V. Pustić 282, 283
T. Seser 14
K. Tadić 165, 171, 176, 183
I. Tomas 64, 73, 101
P. Vežić 197-199, 201-207
Državni arhiv u Dubrovniku 216, 226
Institut za povijest umjetnosti, Zagreb 165, 176, 183
Konzervatorski odjel u Splitu 139, 141, 245
Muzej grada Splita 241
Muzej grada Trogira 342
Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split 95, 98, 100, 102, 103
Znanstvena knjižnica, Zadar 336

Crteži:

Z. Balog 291
R. Bužančić 109, 112, 114, 115, 291,
D. Domančić 72
B. Pender 35, 37, 39
A. Sabljak 196
I. Tenšek 60, 260, 261, 290
I. Valjato-Vrus 260, 261, 290
P. Vežić 196
Archivio di Stato, Venezia 327, 344-346
Arhiv dominikanskog samostana, Dubrovnik 372
Državni arhiv u Splitu 341
Geographica d.o.o. Split 133
Institut za povijest umjetnosti, Zagreb 114, 260, 261, 290
Konzervatorski odjel u Splitu 138, 139, 141, 337-339, 343,
Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split 93
Zavod za fotogrametriju Geodetskog fakulteta u Zagrebu 109, 112

Tisak: Dalmacijapapir d.o.o. Split, 2016.

Naklada: 600 primjerka

Tiskanje ovog broja novčano su pomogli:
Župni ured Uznesenja BDM, Katedrala Split
Društvo prijatelja dubrovačke starine, Dubrovnik

Tisak dovršen u siječanj 2017.

Adresa uredništva:
Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine,
Konzervatorski odjel - Split,
Porinova 2, 21000 Split, Hrvatska (CROATIA)